

APRENDERLA DESDE CHICOS...



Fechas de la Semana

30 de abril, 1775. Nace Nicolás Rodríguez Peña. En compañía de Juan José Castelli, Mariano Moreno e Hipólito Vieytes —su ex socio en la jabonería que ambos habían instalado— preparó el espíritu de la Revolución de Mayo. En 1811 integró el Segundo Triunvirato. Dejó de existir en Santiago de Chile el 3 de diciembre de 1853.

1° de mayo, 1815. San Martín, gobernador de Cuyo. El general José Francisco de San Martín aceptó el nombramiento de gobernador interendente de Cuyo, expedido por el director supremo Ignacio Álvarez Thomas.

2 de mayo, 1892. Deja de existir Carlos Burmeister. Médico y naturalista, Carlos Conrado Germán Burmeister había nacido en Strassund, Alemania, en 1807. Se radicó en nuestro país en 1856, donde fundó la Sociedad Paleontológica de Buenos Aires y dirigió el Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia.

3 de mayo, 1816. Pueyrredón director supremo. Juan Martín de Pueyrredón asumió este cargo, designado por el Congreso de Tucumán.

3 de mayo, 1857. Valentín Alsina, gobernador. El doctor Valentín Alsina fue nombrado gobernador y capitán general de Buenos Aires. Asumió dicho cargo el día 5 de ese mes.

3 de mayo, 1860. Bartolomé Mitre, gobernador. Entre esta fecha y el 11 de octubre de 1862 ocupó el cargo de gobernador de Buenos Aires el general Bartolomé Mitre.

4 de mayo, 1784. Nace Vicente López y Planes. Erróneamente se ha dado como fecha de nacimiento del autor de nuestro Himno, Alejandro Vicente López y Planes, el 3 de mayo del año siguiente. El 7 de julio de 1827 asumió la presidencia de la Nación; fue también gobernador interino de la provincia de Buenos Aires y uno de los signatarios del Acuerdo de San Nicolás. Dejó de existir el 10 de octubre de 1856.

6 de mayo, 1809. Nace Juan María Gutiérrez. Escritor, poeta, crítico, estadista y maestro, el doctor Juan María Gutiérrez fue redactor de la Constitución Nacional en 1853. Es autor de "El hombre hormiga" (1838), "Poesías" (1869), "El lector americano" (1874), "Don Estéban de Luca" (1877), y otros libros. Fue miembro correspondiente de la Real Academia Española. Dejó de existir el 26 de febrero de 1878.

Figuras Mundiales Gandhi, Apóstol de la Paz

Mohandas Karanchad Gandhi, fue un apóstol en procura de la paz, pero luchó por su consecución en forma pacífica, sin derramamientos de sangre. Había nacido en Porbandar, pequeña población costera en la parte occidental de la India, provincia de Bombay, el 2 de octubre de 1869.

Era hijo de una familia de mercaderes y luego de su casamiento fue enviado a estudiar Derecho a Inglaterra, tenía entonces 21 años.

De baja estatura, cabello negro, grandes orejas y labios muy gruesos, tenía apariencia de santo, lo que confirmó posteriormente en su actitud frente a la vida. Llegó a Inglaterra y se dedicó enteramente al estudio, el que finalizó en 1891, poco tiempo después del fallecimiento de su padre. Retornando a la India con su flamante título de abogado, le fue ofrecido un puesto en África del Sur, en una compañía extranjera, lo que aceptó, permaneciendo en él durante veinte años. Imperaba en África la discriminación racial, ejercida por los británicos contra los hindúes y él luchó contra ella ignorándola, por dicha causa es encarcelado y golpeado en reiteradas oportunidades. Comienza entonces a organizar la lucha por mejoras en las condiciones de vida de aquellos sacrificados hindúes, inculcándoles ansias de superación para poder con ello ser respetados.

Con palabra fácil y un enorme poder de persuasión influye notablemente sobre ellos, que veían en él a un abanderado con visión y gran pureza de propósitos puestos al servicio de la libertad y dignidad del trabajador. Vuelve a la India y allí prosigue, en base a la experiencia vivida en África del Sur, su lucha pacífica, y se hace editor, y habla en sus artículos contra las normas abusivas de la ley en vigencia. Ya se le llama "Satyagraha", que significa "Amor a la verdad".

En 1931 representa a la India en la Conferencia de la Tabla Redonda, celebrada en Londres.

Su movimiento de organización nacionalista comienza a rendir sus frutos, y consigue aunar las voluntades de cientos de miles de compatriotas, siempre en son de paz, enemigo acérrimo de la guerra. Su única arma, la más terrible para los ingleses, es la huelga de hambre, con ella concita el interés mundial, no importándole sufrir y morir por el logro de sus ideales. Y Gran Bretaña ya no puede dominar esa situación creada por el "Mahatma" (Alma Grande), así se le ha empezado a llamar, y otorga la libertad a la India, transcurrido el año 1947.

Poco tiempo goza Mahatma Gandhi del fruto de sus afanes, ya que muere asesinado por un fanático hindú durante una reunión de carácter religioso, el 25 de enero de 1948.

El Trabajo - La Constitución Nacional

El 1° de mayo se celebra en todo el mundo el Día del Trabajo. En nuestro país se conmemora, además, el Día de la Constitución Nacional, la que fue sancionada un 1° de mayo —el de 1853— por el Congreso Nacional Constituyente reunido en Santa Fe.

La Constitución

La decisión de celebrar en la ciudad de Santa Fe un Congreso General que dictara la Constitución, fue aprobada por los gobernadores de provincias el 31 de mayo de 1852, mediante la firma del Acuerdo de San Nicolás. En ese Congreso estuvieron representadas todas las provincias argentinas entonces existentes, excepto la de Buenos Aires, que estaba separada de la Confederación. El 9 de julio de 1853, las trece provincias (Catamarca, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, Jujuy, La Rioja, Mendoza, Salta, San Juan, San Luis, Santa Fe, Santiago del Estero y Tucumán) juraron la Constitución aprobada el 1° de mayo. Al incorporarse a la Confederación, Buenos Aires la juró el 21 de octubre de 1860, con algunas reformas que propuso y que fueron aceptadas por las demás.

La Constitución es la ley fundamental de la organización de un Estado: determina su forma de gobierno y los derechos y deberes de sus habitantes. La Constitución Nacional se compone

de Preámbulo y dos partes. El Preámbulo expresa los ideales y propósitos de los congresales de 1853: constituir la unión nacional, afianzar la justicia, consolidar la paz interior, proveer a la defensa común, promover el bienestar general y asegurar los beneficios de la libertad, para su generación, la posteridad y todos los hombres del mundo que quisieran habitar en el suelo argentino. La primera parte contiene el texto de "Declaraciones, derechos y garantías". Los derechos que reconoce nuestra Carta Magna a todos los habitantes del país —argentinos y extranjeros— y las garantías que nos ofrece a todos, se anticipan en casi un siglo a la Declaración Universal de Derechos Humanos, aprobada y proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948. La segunda parte trata de las autoridades de la Nación: Gobierno Federal (Poder Legislativo, Poder Ejecutivo y Poder Judicial) y Gobiernos de provincia.

La Constitución Nacional

consta de 110 artículos. El primero de ellos establece que la Nación Argentina adopta para su gobierno la forma representativa republicana federal.

El Trabajo

La celebración anual del Día del Trabajo es merecido homenaje a todos los hombres y mujeres que se ganan la vida sirviendo a la comunidad. El trabajo es servicio, ya que todos necesitamos de los conocimientos, habilidades y esfuerzos de los demás. Agricultores, empleados, maestros, obreros, profesionales, servidores públicos y otros trabajadores, contribuyen —cada uno en su ocupación— al progreso del país y al bienestar de sus habitantes.

El Día del Trabajo, que es actualmente una celebración aprobada por los gobiernos del mundo (en nuestro país es feriado nacional), nació como día de protesta en el siglo pasado. Un Congreso Internacional de Trabajadores lo instituyó en 1889 con el fin de reclamar la jornada laboral de

ocho horas en reemplazo de la agobiante jornada que entonces apenas permitía un breve descanso nocturno a los obreros de la mayoría de los países.

La Constitución Nacional reconoce y especifica los derechos de los trabajadores, cuyo cumplimiento confía a las leyes. También los destaca la Declaración Universal de Derechos Humanos ya mencionada en esta nota. Un organismo especializado, la OIT, se dedica a mejorar las condiciones de trabajo en el plano internacional. La OIT (Organización Internacional del Trabajo), fue creada en 1919. En 1946, se convirtió en el primer organismo especializado asociado con las Naciones Unidas. Su sede se encuentra en Ginebra, Suiza.

La Iglesia Católica, incansable defensora de los derechos de los trabajadores en todo el mundo, honra el 1° de mayo a San José Obrero. San José fue carpintero, y en su taller de Nazareth enseñó su oficio a Jesús adolescente.

Los Tres Poderes

Tres artículos de la Constitución Nacional aclaran qué son el Poder Legislativo, el Poder Ejecutivo y el Poder Judicial:

Art. 36.- Un Congreso compuesto de dos Cámaras, una de diputados de la Nación y otra de senadores de las provincias y de la Capital, será investido del Poder Legislativo de la Nación.

Art. 74.- El Poder Ejecutivo de la Nación será desempeñado por un ciudadano con el título de "Presidente de la Nación Argentina".

Art. 94.- El Poder Judicial de la Nación será ejercido por una Corte Suprema de Justicia, y por los demás tribunales inferiores que el Congreso estableciera en el territorio de la Nación.

Aniversarios

26 de Abril - William Shakespeare

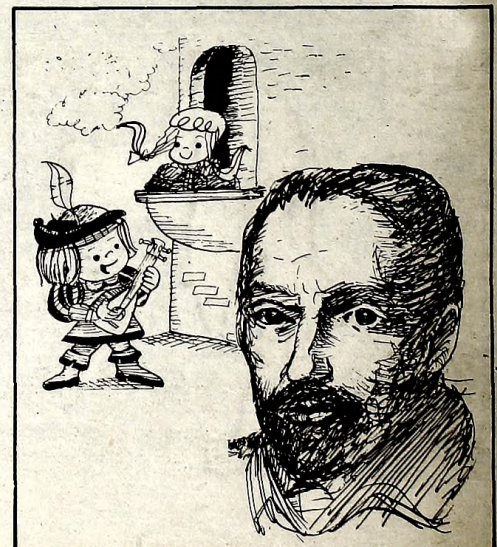
El escritor, poeta y dramaturgo William Shakespeare, nació en Stratford-upon-Avon, Inglaterra, en el año 1564, el 26 de abril. Su vida no fue larga, vivió 52 años. Supo de momentos muy amargos, pasó largos períodos de hambre a pesar de su extraordinario talento, estuvo enfermo, no tuvo demasiados amigos y fue muy envidiado. También conoció el éxito y la consideración de sus contemporáneos. Ganó dinero con sus obras dramáticas y sus comedias.

"El cisne" fue su primera obra, a la que cambiaron el nombre y se la conoce por "La tempestad". Escribió treinta y siete dramas para teatro y más de 150 sonetos de gran lirismo y encendidos sentimientos.

Todos nosotros hemos escuchado el relato o las referencias de la tragedia de "Romeo y Julieta". Shakespeare inventó a sus personajes y colocó la acción de Verona, Italia. Una muchachita y un joven de familias antagónicas que amándose por encima de la violencia de sus familiares, llegan al suicidio como único medio de no ser separados, comprendiendo luego las familias culpables, la pequeñez de sus estrechos razonamientos y estúpidas rencillas. Pero ya demasiado tarde.

"El mercader de Venecia", "Otelo", "Julio César" y "Hamlet", son otras tragedias en las cuales el autor ahondó y describió las pasiones humanas: los celos, la envidia, la omnipotencia, las descomunales ansias del poder, el amor, la amistad, la fidelidad, la soberbia y la destrucción.

Murió el 3 de mayo de 1616 en su ciudad natal.



Tercer Grado

¿Qué son los Juegos?

Los juegos.

Santiago y Juan son muy amigos y juegan siempre juntos. Otras veces, invitan a sus amiguitos y todos se divierten inventando nuevos juegos.

Vos también tendrás tus amiguitos con los cuales compartirás tus horas de juego. Pero hay detalles que no debés olvidar cuando jugás. Es muy importante no molestar a otras personas. Si con tus compañeros juegan en la calle al fútbol, deben evitar golpear con la pelota a las personas que transitan tranquilamente. También no cometer imprudencias: cruzar la calle sin prestar atención a los coches que circulan velozmente por la calzada, o competir con tus amiguitos por quién alcanza a trepar más alto un árbol.

Tampoco conviene que juegues en los terrenos baldíos; allí suele haber vidrios y otros objetos cortantes que no se alcanzan a observar entre el pasto. Si querés jugar sin riesgos de lastimaduras, debés ir a las plazas o parques; allí podrás jugar tranquilo y disfrutar de las hamacas, el tobogán, el sube y baja y otros juegos. Si concurrís a estos lugares de esparcimiento, tenés que cuidar las plantas, los árboles y las flores que crecen con el cuidado de todos.

Si llueve o hace frío, no conviene que juegues al aire libre, hay muchos juegos que se pueden llevar a cabo en casa; mirar televisión, jugar al ping-pong, al ajedrez y otros que se pueden realizar solito, como por ejemplo, armar rompecabezas, hacer crucigramas...

Respondé estas preguntas:

¿Hay una calesita en tu barrio? ¿Dónde está?

¿Cuáles son tus juegos preferidos? ¿Qué juegos realizás en los momentos de recreo en la escuela?

● Hacé una lista con todos tus juguetes. ¿Te gusta el cine?

¿Qué películas te gusta ver?

Lectura y memorización

El héroe niño

Un niño americano

se educaba en Madrid.

Porque en su tiempo España

era dueña de aquí.

Apenas trece años

estaba por cumplir,

cuando hermoso uniforme

quiso el niño vestir.

Marchó a tierras de moros

para ir a recibir

el bautismo de fuego

y ser soldado al fin.

En el sitio de Orán

se lo vio combatir.

Por treinta y siete horas

soportó el fuego allí

y era poco más alto

que su propio fusil.

Se llamaba José,

José de San Martín.

Autor de la poesía: Germán Berdiales.

Aborígenes

Mitos Indígenas de la Región Chaqueña

Mitología es el estudio de los mitos y los mitos son el conjunto de relatos propios de cada pueblo. Con esos relatos los indios ancianos, que por experiencia eran los más sabios, explicaban a la gente de su tribu, especialmente a los más jóvenes, el origen de ellos como pueblo, y cómo se habían formado los animales, las plantas y la tierra, los ríos, la selva y todas las cosas más los dios que habían intervenido para que todo ello fuera posible.

Los mitos iban pasando de generación en generación, por tradición oral, y se puede afirmar que además de tener los indígenas su organización social, su expresión artística y sus costumbres, también habían elaborado mitos, cuentos y relatos de una gran belleza y originalidad que revela la unidad existente entre el hombre y la Naturaleza.

Por ejemplo, los indígenas pobladores de la región chaqueña (tobas, maticos, pilagás y mocovíes) explicaban de este modo cómo es el mundo y antes de pasar al relato hay que imaginar a un indio muy viejo rodeado por un grupo de chicos de la tribu, el viejo les diría lo siguiente:

"El mundo está compuesto por tres tierras y nuestra tribu vive en la tierra del medio. Nuestros antepasados vivían arriba, en el cielo, pero el cielo un día se cansó de la soledad que producían nuestros antepasados y entonces los envió a la tierra. El cielo y la tierra estaban unidos por un gran árbol y los hombres trepaban por él para ir a cazar arriba, al mundo superior llamado cielo. Pero los antepasados se portaron mal una vez, porque cazaron un jaguar y cuando repartieron la carne a un anciano le dieron el vientre del animal. El anciano se ofendió tanto que quemó el árbol. Como arriba



había muchos cazadores, aquéllos ya no pudieron bajar y entonces formaron constelaciones de estrellas. Bajo la tierra también hay hombres como nosotros. Es el mundo subterráneo y solo los muertos y los hechiceros pueden recorrerlo. En ese mundo se reúnen los espíritus que causan los males en la tierra. Los hechiceros bajan para buscar las almas robadas por los espíritus. Las almas robadas son las almas de los enfermos de la tribu. El hechicero intenta liberarlas y así los enfermos pueden recobrar la salud".

El Universo

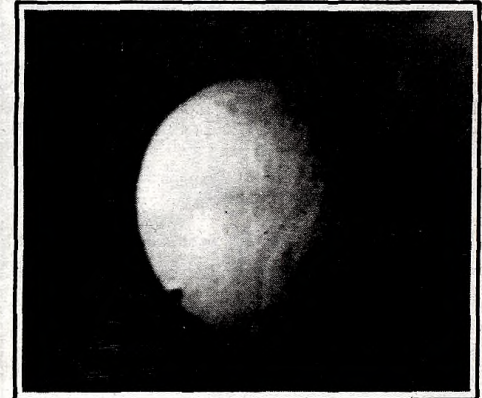
Sistema Solar - Plutón

Después de haber sido descubierto Neptuno, se detectaron algunas perturbaciones inexplicables en las órbitas de los planetas gigantes. Fueron Lowell y Pickering quienes estudiaron dichas perturbaciones y dedujeron así la presencia de otro planeta: Plutón. Lowell había planeado para la determinación de la ubicación del planeta desconocido una amplia investigación fotográfica, la cual dio sus frutos en el año 1930, cuando el joven astrónomo C. W. Tombaugh le observó por primera vez. Tombaugh pertenecía al Observatorio Lowell, que ya llevaba más de veinticinco años buscando un planeta que girara más allá de la órbita de Neptuno.

Plutón gira alrededor del Sol a una distancia media de 5913 millones de km., y a una velocidad de 5 km. por segundo. La magnitud del brillo de Plutón es muy débil: apenas 14,5, razón por la cual solo puede ser observado con un telescopio de mediano alcance, y para distinguir su disco se deben emplear los mayores telescopios.

Kuiper, con ayuda del telescopio de 5m del Observatorio de Monte Palomar, calculó el diámetro de Plutón en 5800 km., o sea la mitad del diámetro terrestre aproximadamente. Aunque su densidad es hasta el momento desconocida, es probable que se asemeje a la de nuestro planeta.

El color de Plutón es ligeramente amarillento. Se cree por varias razones que el poder de reflexión (albedo) de Plutón es muy bajo, por lo que se piensa que el planeta tiene superficie muy rugosa y atmósfera muy escasa o nula.



La masa de Plutón es aproximadamente 0,8 veces la de la Tierra, y se estima que la temperatura en su superficie difícilmente pueda superar los -218 grados centígrados, razón por demás suficiente para descartar la posibilidad de encontrar vida tal como nosotros la conocemos.

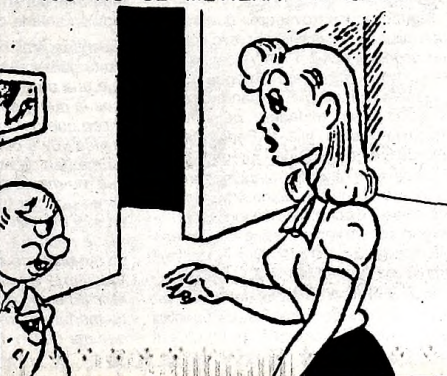
Historiando la Historieta

Por Siulnas

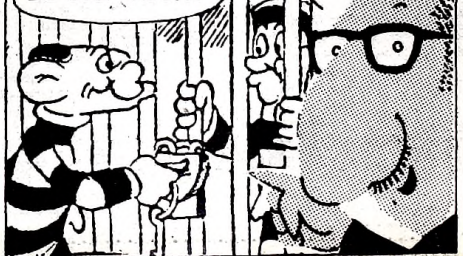
EN 1944 APARECIÓ EN LA REVISTA "PIF PAF", PEPE MONTI, UN CHICO MUY VALIENTE, TANTO QUE SU ACTUACIÓN PERMITIÓ CAPTURAR A UNOS PISTOLEROS MUY PELIGROSOS



LA QUE SE PREOCUPABA POR LA VALENTÍA DE PEPE, ERA SU HERMANA, QUE HUBIERA PREFERIDO QUE EL CHICO NO SE METIERA EN LIOS...



SOBRE TODO, DESPUÉS DE ENTERARSE QUE LOS PISTOLEROS SE HABÍAN ESCAPADO DE LA CÁRCEL Y ANDABAN EN BUSCA DE PEPE MONTI. PERO VICTORIANO MARTÍN -EL AUTOR DEL PERSONAJE- NO DEJÓ QUE LE PASARA NADA A PEPE... SÓLO SE TRATABA DE CREAR UN POCO DE SUSPENSO...



Quinto Grado

Matemática

Cálculos y Ecuaciones

• Realizá este ejercicio:

Nro.	Tiene por siguiente	Está a la derecha de	Está a la izquierda de	Es mayor que	Es menor que
34					
55					
66					
87					
98					
49					

• Calculá en cada una de las ecuaciones siguientes:

$$30 + \dots = 48 \quad 80 - \dots = 70$$

$$\dots + 605 = 625 \quad \dots - 30 = 30$$

• Calculá mentalmente:

el doble de: 14; 18; 32; 68; 72; 19
 el triple de: 8; 12; 30-5; 40
 la mitad de: 20; 40; 30; 50; 100; 1.000
 la tercera parte de: 30; 15; 45; 27; 99

• Calculá el valor en cada una de las siguientes ecuaciones:

$$30 \times \dots = 300 \quad 35 \div \dots = 7 \quad \dots \div 10 = 40$$

$$20 \times \dots = 100 \quad 63 \div \dots = 9 \quad \dots \div 3 = 45$$

Sustracción

El minuendo debe ser $\geq$ que el sustraendo

Resto o diferencia

$$35 - 15 = 20$$

No es conmutativa $\leftarrow$ Minuendo $-$ Sustraendo $\rightarrow$ Un par ordenado (minuendo, sustraendo)

Símbolo

términos de la sustracción

$$35 - 15 = 15 - 35 \quad 35 \quad 20$$

No es asociativa; prueba -15 es $+15$
 quita no agrega $\frac{20}{35}$

$$\text{Resta} + \text{sustraendo} = \text{minuendo}$$

• Completá las siguientes tablas. Resolvélo de la única forma posible.

— 8				
30	—21	12	15	18
28	7			
60				
54				
72				

Nuestro País

Talampaya, en La Rioja

El hombre prehistórico dejó sus huellas por los campos de Talampaya. Signos y figuras son de una gran belleza y dan testimonios de un pasado remoto. En los amplios murallones grabó los símbolos de su visión del mundo y sus creencias, el habitante de otros tiempos.

En este lugar de nuestro país, que desgraciadamente muchos argentinos desconocen no solo físicamente sino como parte de nuestra cultura y de nuestros antepasados, se vislumbran las huellas del hombre primitivo.

El parque provincial de Talampaya es sin duda, el lugar turístico más importante de la provincia de La Rioja.

Hay diversas maneras de llegar hasta allí desde la ciudad de Chilecito y descubrir la magnificencia multicolor y ver los antiquísimos petroglifos, restos de viviendas indígenas, en un contorno de ensueño donde reside el

misterio de la antigüedad. Es una importante reserva paleontológica.

Probablemente su nombre deriva de tala (árbol conocido) y paya (albino, blanquecino) junto a ampa (río); de manera que Talampaya significaría Río Seco de la Tala. En la zona hay una gran variedad de formaciones geológicas que van de la era Precámbrica al Cuaternario, resumiendo a través de sus alternamientos rocosos la historia geológica del territorio de La Rioja.

Los grabados sobre la piedra corresponden a figuras antropomorfas, zoomorfas, geométricas y rastros tridigitos. Verdadero patrimonio de la cultura nacional, Talampaya reúne los vestigios del pasado junto a una belleza inigualable. Sitio único del Noroeste argentino. Merece ser visitado por quienes aman y deseen conocer profundamente lo nuestro.

El Lejano Oeste

Medios de Comunicación y Transporte (2)

LOS CENTAUROS DEL CORREO

Entre los jinetes del Pony Express, se recuerdan los nombres de Johnson William Richardson, John Frye, Wild Bill Hickok, Jack Keetley, William F. Cody (Buffalo Bill), Don Rising, Barney Wintle, Martha Canary (Juanita Calamidad). Ellos y muchos otros llevaron estoicamente la correspondencia a destino, uniendo, en su labor, los extensos espacios abiertos del Oeste, hasta el 24 de octubre de 1861, en que los ataques de los piutes, la nieve, problemas financieros y otras dificultades hicieron desaparecer al Pony Express.

EL TELEGRAFO

El 4 de julio de 1861 comenzó, simultáneamente, el tendido del telegrafo a cargo de las compañías Overland y Pacific. La primera debía unir Carson City, California, con Salt Lake City, Utah; y la segunda, Omaha, Nebraska, también con Salt Lake City.

En el mes de octubre los trabajos estaban concluidos y los hilos telegráficos del Este, unidos con los del Oeste: el telegrafo llegaba ya desde el Atlántico al Pacífico.

Brigham Young, jefe de la secta religiosa de los mormones establecida en Salt Lake, transmitió el primer mensaje desde el Oeste; poco después, el juez S. Field se comunicaba desde California con el presidente Lincoln; y hasta el jefe shoshone Washakie fue invitado a hacer lo propio con otro cacique. Desde entonces, los indios llamaron al telegrafo el *hilo que habla*.

EL FERROCARRIL

El ferrocarril también tuvo su nombre indio: *el caballo de hierro*. Y las vías comenzaron a surgir en el Lejano Oeste luego de que, en 1862, el Congreso de los Estados Unidos firmara un decreto autorizando la construcción de una línea de ferrocarril que debía unir el Este con el Oeste.

Así, la Unión Pacific comenzó su tendido desde Omaha, Nebraska, hacia el Oeste y la Central Pacific, desde Sacramento, California, rumbo al Este. El 10 de mayo de 1869, en Promontory Point, Utah, ambas líneas quedaron unidas, comunicando, con ello, California y Nueva York.

Luego aparecieron otras compañías con sus rieles cruzando las pra-



deras: la Great Northern, la Southern Pacific, la Northern Pacific, la Atchison-Topeka-Santa Fe y la Denver-Río Grande. Pero todo se debió a la visión de futuro de Theodore Judah, el pionero de los ferrocarriles en el Lejano Oeste, a quien llamaron *el Loco*, cuando fundó la Central Pacific.

Prehistoria • Un Tiempo de Caballos Enanos

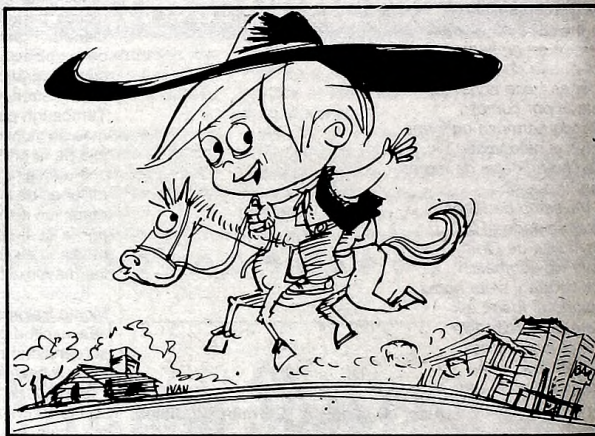
Los primeros caballitos fueron muy pequeños, casi enanos. Hay rastros del antepasado más lejano. Vivió hace más de 60.000.000 de años y los científicos lo denominan el *Echippus*.

Tenía apenas 25 centímetros de altura. Entraba en una simple y mediana escudera de las que llevamos a la escuela.

Tuvimos que pasar unos 20 millones de años más para que en su ciclo evolutivo surgiera el *Mesohippus*, ya un poquitito más alto, apenas unos centímetros.

Le siguieron el *Hipohippus* y el *Neohippus*. En nuestro Continente Americano surgió una especie llamada *Equus Scotti*, o caballo americano.

Sin embargo este caballito ya se había extinguido por completo cuando los primeros antepasados nuestros aparecieron en estas tierras, y estamos hablando de la época de las cavernas. ¿Qué increíble, no es cierto?



¿Conocés Esta Canción? La Valentina

En 1900 decía el escritor mexicano Heriberto Frías que había oído una canción nueva titulada "La Valentina", cuyo autor se desconocía. Inmediatamente, la composición se hizo popular en Sinaloa.

Alguno de los trovadores que se habían alistado en las huestas revolucionarias en 1914, divulgó "La Valentina" entre las tropas de Alvaro Obregón. El hecho tenía un motivo. Este cantor la dedicó a una joven "soldadera" de nombres Valentina Gatica, hija de Pedro Gatica, uno de los hombres de Obregón.

La canción recorrió triunfalmente todo México y el músico Manuel M. Ponce, recopilador de cantares folklóricos, la llevó por primera vez al pentagrama en ese mismo año. En 1915 también dió su versión J. de Jesús Martínez.

Terminando el conflicto, Valentina Gatica se radicó en Peralvillo, un pueblito cercano a la ciudad de México, capital

del país. Allí vivió hasta sus últimos días, gracias a una pensión que le había asignado el general Aarón Sáenz.

Valentina Gatica dejó de existir en el mayor olvido, pero la canción continuó recordándola en sus estrofas. Y hoy vamos a cantarla con vos.

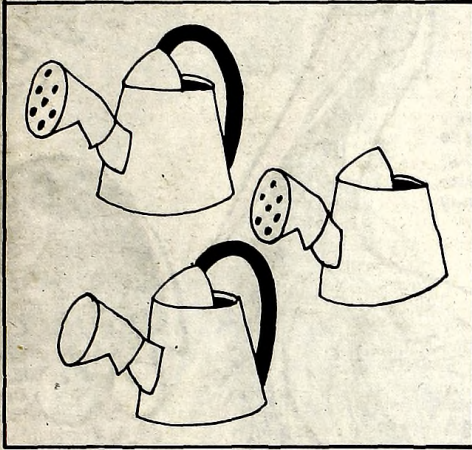
Valentina, Valentina,
 Yo te quisiera decir
 que una pasión me domina
 y es la que me hace venir.
 Dicen que por tus amores
 la vida voy a perder;
 ¡si me han de matar mañana,
 que me maten de una vez!
 Dicen que por tus amores
 un mal me van a seguir,
 ¡no le hace que sean muy diablos,
 yo también me sé morir!
 Valentina, Valentina,
 rendido estoy a tus pies,
 ¡si me han de matar mañana,
 que me maten de una vez!



Jardineritos

Observá: Solo hay Entera una Sola Regadera

Solamente una de estas tres regaderas está completa. Dibujá las partes que faltan en las restantes.



¿La Casa de Chocolate?
Decí el Título: ¡Jugate!

Observá atentamente la ilustración. ¿Sabés a qué cuento pertenece? Es uno de éstos: La bella durmiente, Juanito y las hadas, Hansel y Gretel. Cuando lo adivines, podrás colorear la escena.



Grados Chicos



¡La Flauta!
¡Cuántos Ratones!

El flautista de Hamelin está sacando los ratones del pueblo. Pero le cuesta bastante trabajo. Ya hizo cinco viajes. En el primero lo siguieron tres ratoncitos; en el segundo, ocho; en el tercero, cuatro; en el cuarto, nueve; y en el quinto, seis. ¿Cuántos ratones sacó en total?

Escape de Vocales

Se nos han escapado algunas vocales...
¿Te animás a escribirlas sobre las líneas de puntos?

Separemos en Sílabas

¿Sos capaz de separar por sílabas las palabras que te damos a continuación? Es fácil, ya lo verás.



MANZANA



PATO



DUENDE



CAPERUCITA



Ofidia, la Serpiente

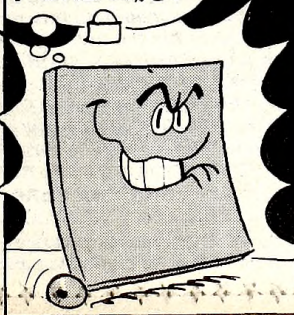
Por Goyo Mazzeo

¡MAMI! NECESITO MADEIRA PARA CONSTRUIR UN CARRITO!

¡BUSCALA VOS! ¡SNIF! NO ME MOLESTES AHORA QUE ESTOY MIRANDO LA TELE! ¡SNIF!



¡JA! COMO ANILLO AL DEDO! ¡UN NENE SIN APOYO MATERNAL!... ¡APENAS ME TOQUE, NACATE, LO PONZOÑO!



¡RRRR!

¡TPO!

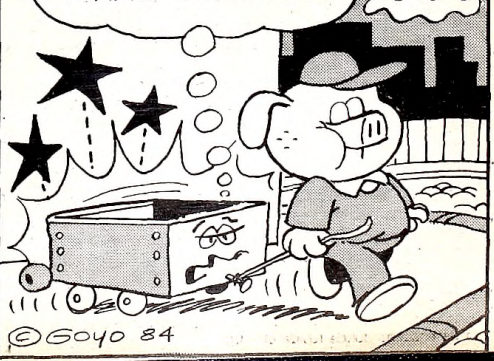
¡RRR...

¡TPO!

¡TPO!

¡TPO!

¡IIIIIIIIAY! ¡MALDITO SEA! ¡QUÉ RAPIDOS SON LOS PIBES!... ¡CHALI CONMIGO!



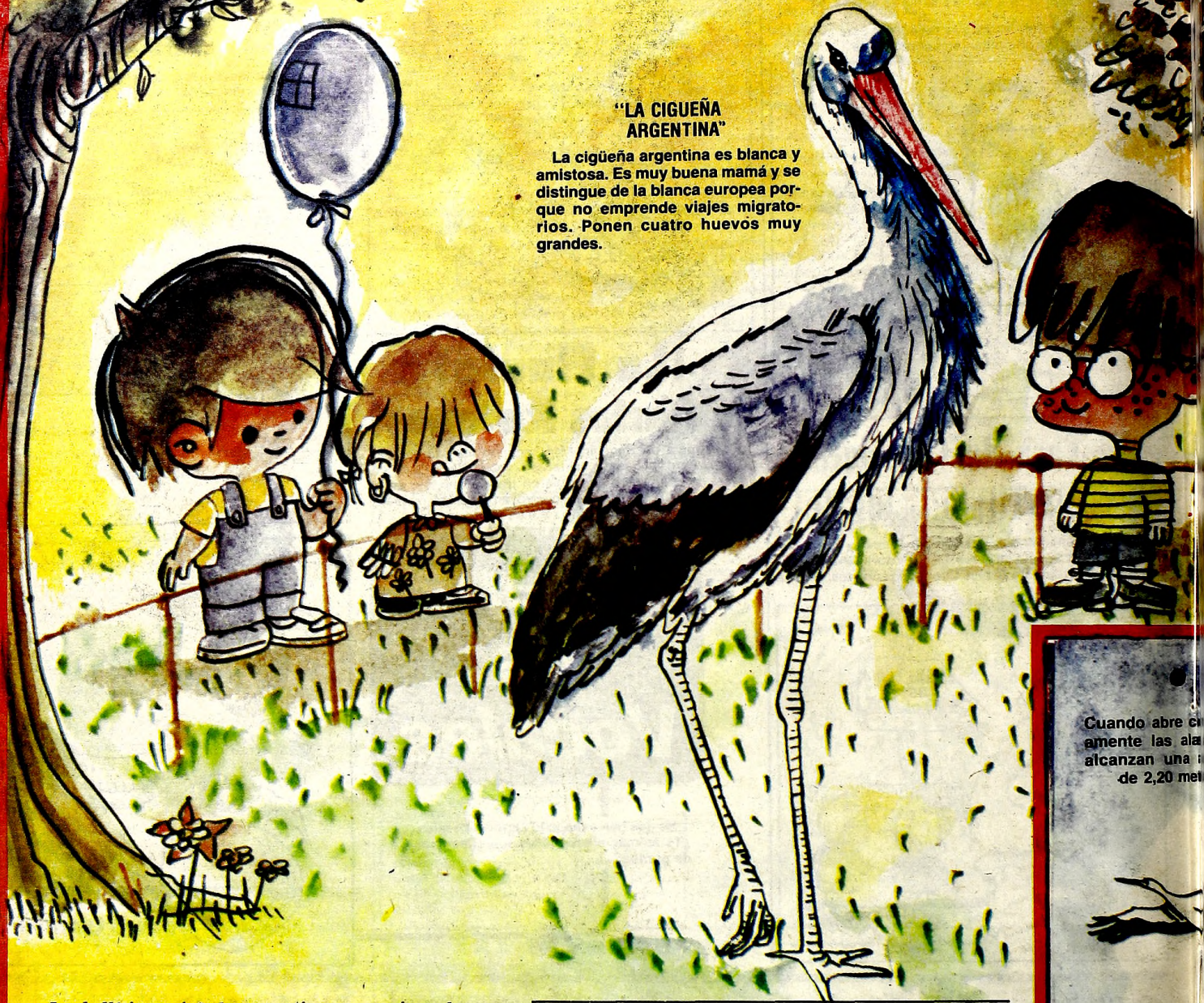
© Goyo 84

Mirad las Aves del Cielo

Cigüeñas Bla

"LA CIGÜEÑA ARGENTINA"

La cigüeña argentina es blanca y amistosa. Es muy buena mamá y se distingue de la blanca europea porque no emprende viajes migratorios. Ponen cuatro huevos muy grandes.



Las bellísimas cigüeñas argentinas y sus primas, las que viven en otros países de América del Sur, cuyo nombre específico es un poco difícil: *Euxenura maguari*, tienen un plumaje muy parecido al de sus otras primas, las cigüeñas europeas.

La enorme diferencia se encuentra en sus hábitos. Estas aves blancas de plumas alargadas y negras en la cola construyen sus nidos en el suelo, buscando siempre que el terreno sea lo más plano posible y por supuesto en los enormes bañados y lagunas, porque para ellas el agua es tan esencial como el aire.

No emigra como su prima de Europa sino que, por el contrario, es tranquila, amante del poco bullicio y de la paz.

Siempre viven en parejas, conformando un hogar cariñoso. Cuidan mucho de los polluelos-cigüeñitas trayéndoles ranas y peces y, como jamás logran aplacarles el apetito, permanentemente se ve a los dos padres ir y volver del nido con cargas de insectos de todos los tamaños y clases.

Son amistosas y se han conocido muchos casos de niños y familias que se han hecho muy amigos de las zancudas aves, siendo visitados por éstas en busca de cariño y, por qué no, de las ranitas que los chicos cazaban para las crías.

CARACTERÍSTICAS

La cigüeña blanca es la que más abunda. Mide por lo general 1,30 a 1,50 metro (la altura de un niño de 10 años). El pico es de color rojo o naranja apagado, muy largo y derecho e increíblemente duro.

Las patas son de igual tono que el pico, delgadas y largas. Podríamos decir que todo es muy largo en una cigüeña, desde los ojos hasta los cuatro dedos de sus extremidades. Estos se unen por medio de una membrana.

El plumaje es blanco con algunas plumas negras en la cola. Las alas gorditas y mullidas parecen un pequeño avión cuando están extendidas.

Lo único que tiene corto es su cola, comparándola con el resto de su elegante cuerpo. Se les llama remeras a las plumas de la cola y son muy negras y brillantes.

CIGÜEÑA EUROPEA

Los chicos de los países europeos tratan de "conquistar" a los matrimonios de cigüeñas para que se decidan a vivir

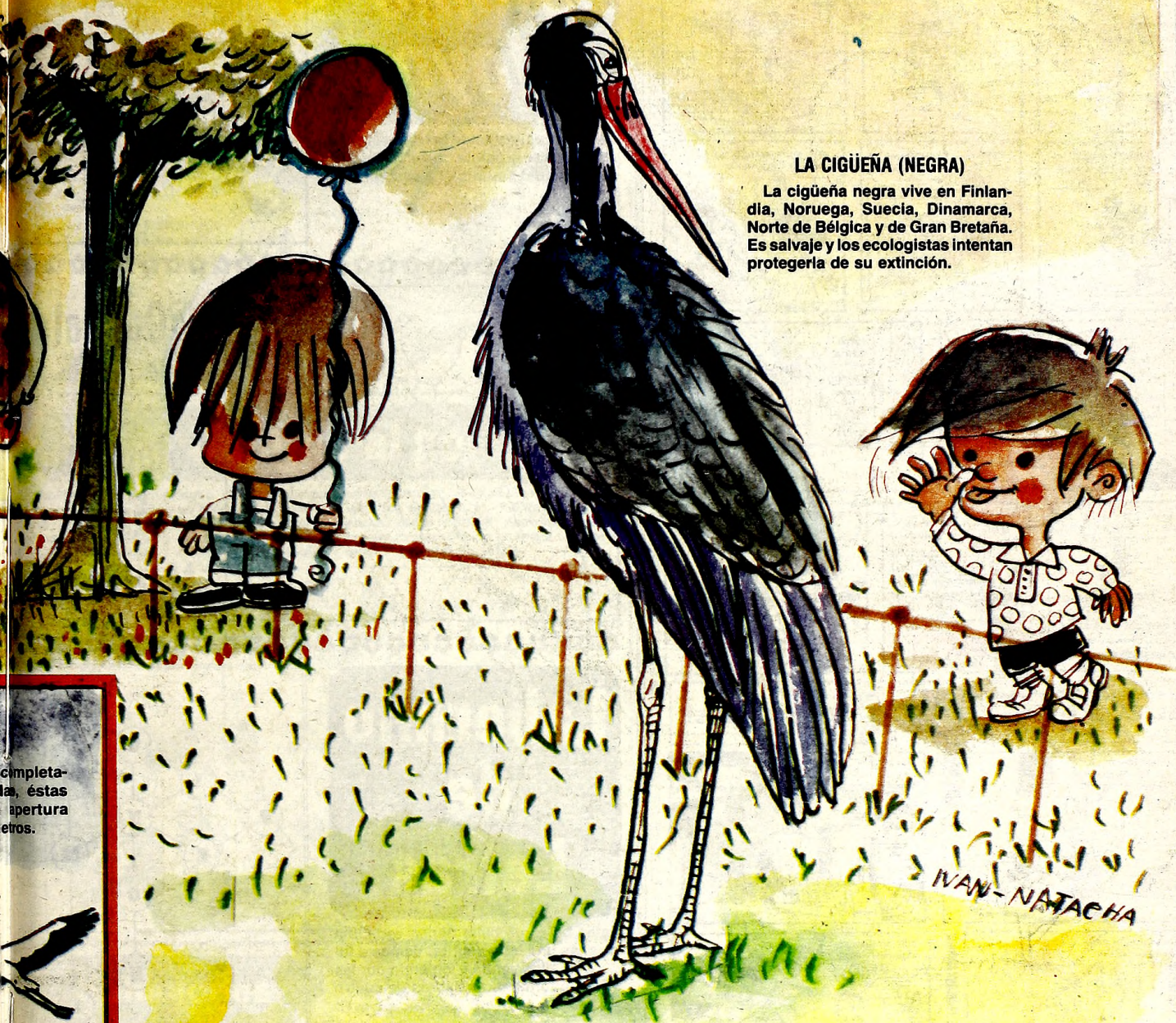
Cuando abre c
amente las ala
alcanzan una
de 2,20 me



El alto de los hue
de 7 cm., y el an
5 cm. Son blanco
sado y dur

Blancas y Negras

Lámina Didáctica
de **cróniquita**



LA CIGÜEÑA (NEGRA)

La cigüeña negra vive en Finlandia, Noruega, Suecia, Dinamarca, Norte de Bélgica y de Gran Bretaña. Es salvaje y los ecologistas intentan protegerla de su extinción.

sobre el techo de sus casas. Una vieja leyenda relata que es signo de prosperidad y buenos augurios para sus habitantes, sobre todo si lograban convertirlos en "inquilinos" permanentes todos los años al regreso de su viaje migratorio.

Las viejas ruedas de carros y carretas sirven especialmente como base circular al nido. Trapos (que muchas veces roban de las cocinas, introduciéndose por las ventanas abiertas), papel, cañas, ramas, terrones de tierra, hierbas, todo, todo les es útil para consolidar un cómodo y abrigado nido. La hembra ordena la casa y el macho es el encargado de proveerla de materiales.

Cuando llega el otoño en Europa, se despiden de sus amigos los humanos y emprenden un viaje de 10.000 kilómetros hasta llegar a África Centromeridional; especialmente a la zona de los grandes lagos dispuestos a disfrutar del calor y esperar el regreso de la primavera en Alemania, Holanda, Francia o Polonia, donde serán aguardadas con alegría.

CIGÜEÑA NEGRA

Es muy salvaje. No desea el contacto con el hombre y

siempre se aleja de los poblados y campiñas.

De plumaje negro azulado muy suave, posee el pico rojizo y también las altas patas. Solo el abdomen es de una blanca espectacular.

Habita en los bosques más densos de Europa. Elige los árboles más altos y frondosos para ubicar su nido, así queda bien escondido y protegido. Es un ave muy independiente y audaz. Los ejemplares negros son escasos y los gobiernos tratan de protegerlos.

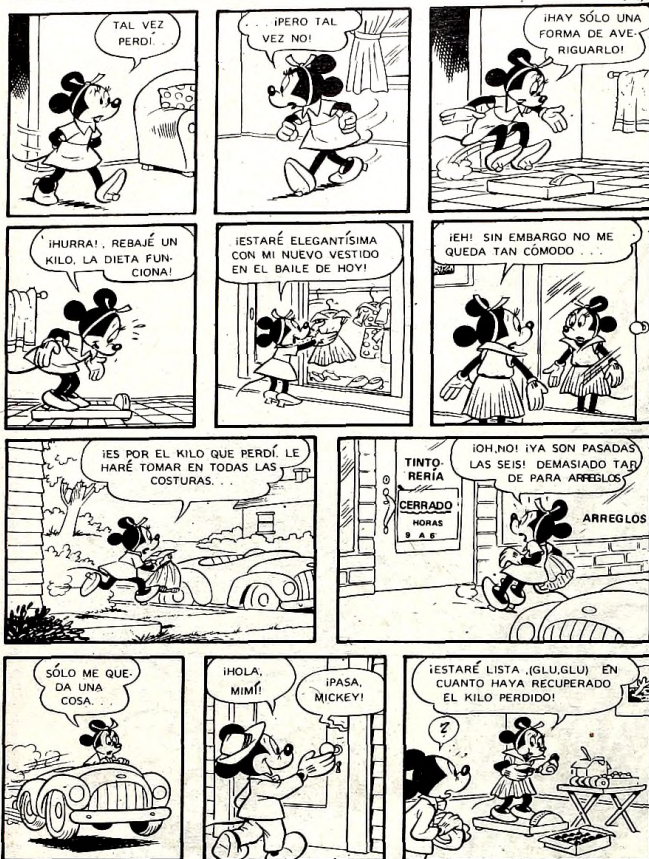
LOS PICHONES

Todas las mamás, negras o blancas ponen de tres a cuatro huevos. Un mes dura la incubación, el papá la suplanta cuando la mamá necesita estirar las alas.

Al nacer las crías emiten débiles silbidos que les duran hasta que son adultas. A este lenguaje se le llama "croto-reo".

Pasados los dos meses comienzan los pichones a salir del nido y las clases de vuelo son muy intensas. El invierno cada vez está más cerca y deben estar preparados para el inicio de un viaje de 10.000 km.

El RATÓN MICKEY de WALT DISNEY

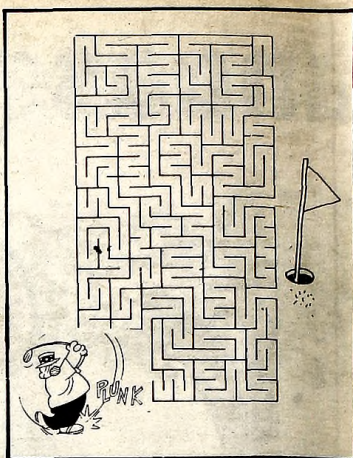


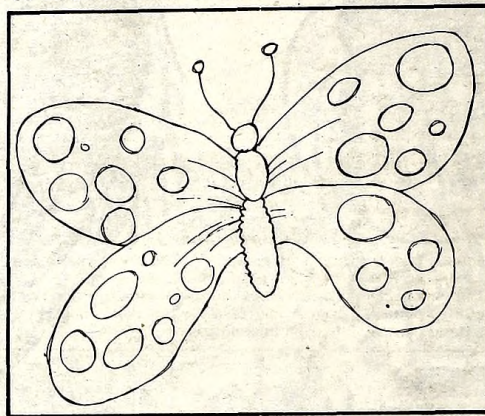
EL PATO DONALD de WALT DISNEY



El Ultimo Hoyo

Este señor, vecino de Lalo y Lola trata de embocar la pelota de golf en el último hoyo del partido. ¿Lo ayudamos a ganar?

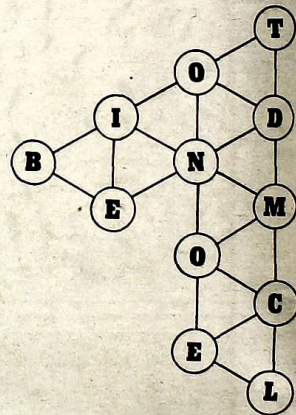




¿Qué tal si Coloreamos Esta Mariposa?

Laberinto de Letras

Estas bolas de billar tienen cada una de ellas una letra escrita. Vamos a jugar con ellas yendo y viniendo por las líneas y formando palabras de cuatro letras.



AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley



EL PROFETA QUE NO SE EQUIVOCA
ALBERTO SALAZAR DIJO QUE GANARÍA EL MARATÓN DE NUEVA YORK EN 1980, EN 2 HORAS Y 9 MINUTOS... ¡Y ASÍ FUE! LUEGO PREDIJO QUE GANARÍA EL MARATÓN DE 1981 EN 2 HORAS Y 8 MINUTOS... ¡Y ASÍ FUE! EN 1982 ANUNCIÓ QUE GANARÍA EL MARATÓN... ¡Y VOLVIÓ A GANAR!

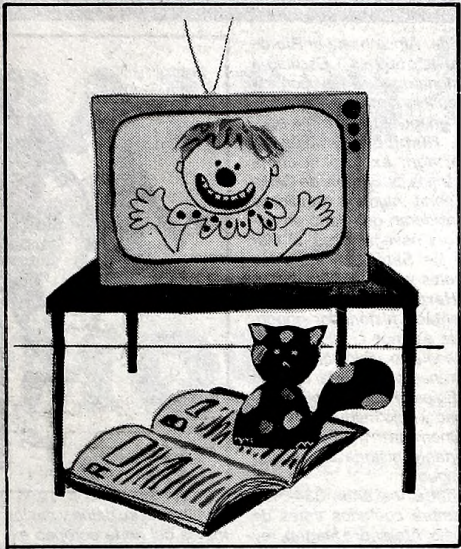


LA ENTERA FLOTA JAPONESA
HUNDIDA EN UN ATAQUE AEREO POR LOS ESTADOS UNIDOS. UNOS 60 BUQUES Y 200.000 TONELADAS DE AVIONES DE COMBATE, TANQUES, CAMIONES Y OTROS EQUIPOS MILITARES, YACEN PRACAMENTE INTACTOS EN EL MAR, EN LA ISLA TRUK DEL PACIFICO... PROTEGIDOS POR LAS AUTORIDADES LOCALES COMO UN MONUMENTO HISTÓRICO

Adiviná Adivinanzas

El poeta Luis Ricardo Furian te propone que adivinés estas adivinanzas. Los resultados están en el dibujo. Observalo bien...

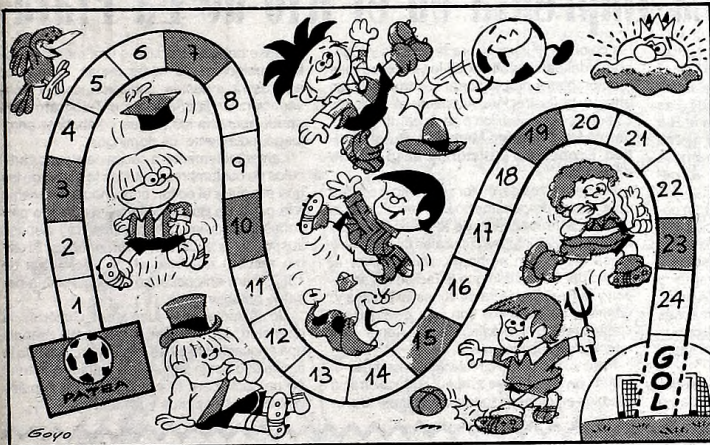
- 1 En una caja matriz, engarzados como perlas, blancos granos de maíz.
- 2 Desde la A a la Z ordena la lengua madre del profano o el poeta.
- 3 No soy el extraterrestre, pero tengo larga antena y una pantalla silvestre.



Camino al gol

Este es un juego chiquito, chiquito. Usando un botón como ficha y un dado, podés recorrer el caminito que te llevará al gol. Tené en cuenta estas indicaciones: 3 - Vuelve a CERO porque inició mal la salida. 7 - Pierde un turno porque

cometió "mano". 10 - Tiro libre a su favor; adelanta dos casilleros. 15 - Pierde dos turnos por discutir con el referi. 19 - Adelanta un casillero porque gambeteó bien a un rival y a otro le hizo un caño que ni te cuento...

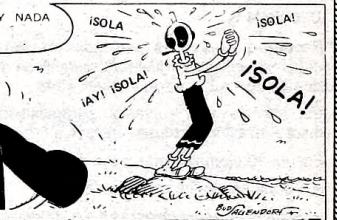


Soluciones

LABERINTO DE LETRAS - Bien - Como - Como - León - Mono - Nene - Nota - Todo - Torro.
ADIVINA ADIVINANZAS - 1 - Los dientes. 2 - El diccionario. 5 - El televisor.

PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



Séptimo Grado

Lengua

Uso de la X y la S

Uso de la x

• Sustitui en estas palabras el guión por S o X según corresponda E-ponente- e-traño- e-plotación- e-posa- i-la- e-trajo- e-ponja- e-tilo- e-fera- e-malte.

Buscá cinco palabras que contengan los fonemas Ex seguidos de vocal y cinco palabras que contengan los fonemas Es seguidos de consonantes.

El verbo: tiempos

Ubicá estas inflexiones según el tiempo expresado: **pasado** - presente - futuro:

Iba - he comido - habrá salido - amaste - hubiese temido - comiste - amaré - habremos partido.

• Conjugá oralmente los siguientes verbos de irregularidad común.

Verbos que cambian la e en ie

a) acentar - sembrar - pensar - calentar - venir.

Verbos que cambian la o en ue

b) mostrar - morder - mover - llover.

Verbos terminados en uar y iar que mantienen el diptongo.

c) vaciar - cambiar - acentuar - licuar.

Uso de la S

Recordá que las voces terminadas en **slón** llevan S cuando en sus respectivas familias hay sustantivos o adjetivos terminados en **so - sor - sorio - sivo - sible**

Por ejemplo: evár - evasión - transmisor - transmisión - invasor - invasión - incluso - inclusión.

Escribí 10 ejemplos más a los dados.

• Formá oraciones con tres de ellos.

• Sustitui en estas palabras los guiones por C, Z o S según corresponda.

an-uelo, Vene-uela, ve-ino, ca-amiento, na-imiento, ven-imiento, senten-ia, ca-ueta, in-ano, in-alvable.

• Escribí cinco palabras que lleven C, cinco palabras que lleven Z y cinco que lleven S.

• Te acordás quién es Rafael Obligado, Contestá.

1) En que año nació.

2) En que año murió.

3) Cuáles son los temas centrales de su poesía.

4) Mencioná tres de sus obras.

5) Señalá en qué se diferencia de la mayoría de los hombres de su generación.

Viajeros Famosos de la Antigüedad

¿A quién no le agrada viajar por lugares desconocidos, intentar nuevas exploraciones y sentir la emoción de los descubrimientos? Desde la antigüedad, el hombre es un viajero incansable. Primero lo hizo por tierra, luego por mar, finalmente por el aire. Los casos son numerosos y es poco menos que imposible hacer una nómina detallada de esos aventureros que, sin medir penurias ni peligros, se lanzaron a la conquista de lo ignorado.

Con fines ilustrativos, para que los amiguitos de CRONICITA vayan despertando la imaginación, damos una lista de los primeros itinerantes que tuvo la humanidad, antes de la Era Cristiana. Fueron hombres intrépidos, casi incorporados a la mitología de su época, que no se amedronaron ante la inmensidad del agua o de la tierra, haciendo prevalecer el espíritu inquieto tanto como el valor puesto a prueba.

Hannón, navegante cartaginés, exploró la costa atlántica de África hasta el Río de Oro (año 500 aJC).

Escibió la historia de su expedición, de la cual se conserva una copia en griego. En la misma época, Himilcón, también de Cártago, exploró la costa atlántica de Europa, de Cádiz al norte. Algunos estudiosos consideran que llegó en audaces navegaciones, al Mar de los Sargazos, entre las Azores y las Antillas.

Herodoto, en 450 aJC, mentado historiador griego, para algunos el iniciador del periodismo, viajó por el Mediterráneo, visitó el Mar Negro y el Egipto. Fundó la colonia de Turio y dejó manuscritos que reúnen una monumental e importante historia del mundo antiguo.

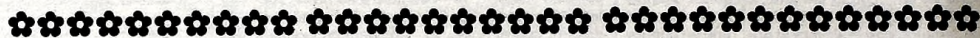
Entre los años 334-323, siempre contados antes de Cristo, Alejandro Magno, rey de Macedonia, exploró y conquistó el Asia Menor y el Egipto. Fue la suya una de las más brillantes marchas que se recuerdan en el tiempo. Piteas, navegante originario de Marsella, hacia el 320 determinó



la latitud de su patria y por los mares del norte europeo extendió sus viajes a Islandia y Noruega.

Julio César, general y emperador romano, completó los conocimientos geográficos de su época con informaciones recogidas en las Ga-

lias, Bretaña y Alemania (59-44 aJC). Estrabón, finalmente, un geógrafo griego de prestigio, viajó extensamente de Armenia a Cerdeña y del Mar Negro a Etiopía. Escribió y dibujó la más completa geografía de los tiempos antiguos.



Periodismo

La Imprenta en el Río de La Plata

La necesidad de información y comunicación en la colonia rioplatense originó, antes de la llegada de la imprenta, la circulación de gacetas manuscritas, alrededor de 1764. Las gacetas impresas se distribuyeron en el Río de la Plata en 1781. Probablemente fueron muchas las hojas que circularon entre grupos reducidos y ellas señalan los albores del periodismo argentino.

Aunque hubo algún intento de crear un periódico, que no prosperó por oposición del virrey, el verdadero fundador del periodismo en nuestro país fue el español Francisco Antonio Cabello y Mesa (1764-1809), militar y abogado, que, de paso para su tierra natal, debió quedarse en Buenos Aires por razones de salud. Aquí solicitó permiso para establecer una sociedad patriótica y literaria e imprimir un periódico.

Los propósitos sustentados por el peticionante eran informar acerca del comercio en

las colonias, ilustrar sobre la historia y topografía del país, anotar de los sucesos más memorables y propender al desarrollo de las artes y la ilustración. Aceptada la petición, Cabello y Mesa publicó a partir del 1º de abril de 1801 el **Telégrafo Mercantil, Rural, Político, Económico e Historiográfico del Río de la Plata**.

Los esfuerzos del editor por cumplir con los enunciados propuestos no siempre prosperaron, dada la magnitud de los mismos y las escasas posibilidades culturales de Cabello y Mesa. Tuvo, sin embargo, en su favor el apoyo del Consulado que le facilitó los archivos y la Real Imprenta de Niños Expósitos y, además, se suscribió con una cantidad de ejemplares. El periódico llegó a tener casi trescientos suscriptores.

Paea extender su circulación y estimular el interés de los lectores, Cabello y Mesa ofreció premios en dinero a toda persona que le pre-

sentase papeles inéditos o una memoria sobre cualquiera de estos temas: comercio, agricultura, industria, población, policía y navegación. Originalmente, el **Telégrafo Mercantil** apareció los jueves y sábados, pero, luego, solamente los domingos.

Lamentablemente, a causa de algunos artículos de costumbres y letrillas festivas, de las que era autor el editor, criticando ácidamente a la gente de Buenos Aires y señalando personas de familias patricias, el virrey dispuso suspender la publicación del periódico. El último número apareció el 17 de octubre de 1802. Para entonces, su prestigio había decaído notablemente.

No obstante, para Juan María Gutiérrez, la aparición del **Telégrafo Mercantil** "señala una época de progreso y que, despertando la curiosidad por la lectura y la ambición natural de producir para la prensa, dio un impulso visible a los espíritus y las ideas".

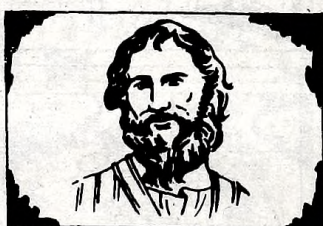
HISTORIA

Algunos Personajes Antiguos



Ciro, el Grande

fue el cuarto jefe de la tribu de los aqueménidas (persas) que gobernó en Anshán o Elam (Persia propia) como vasallo del imperio medo. La dinastía aqueménida también Kajaniana tomó el nombre de Aquemenis, antepasado epónimo de la tribu persa a que pertenecieron Ciro y sus sucesores. Entre 550 y 519 sus tres primeros soberanos, por la mera fuerza de la conquista elevaron una tribu antes oscura al dominio del imperio más vasto de la primera antigüedad, uniendo a Persia en una sola nación y convirtiéndola en el primer pueblo del Mundo Antiguo.



Apeles

nacido en Efeso, en el siglo IV a. de J. C. fue el más ilustre de los pintores griegos. Apelles vivió en la corte de Alejandro Magno y pintó el retrato de éste.



Caligula

fue el tercer emperador romano que sucedió a Tiberio. Caligula enfermó por sus excesos, mostró una doble personalidad en la que pretendía ser dios y diosa a la vez; construyó su estatua en oro y la colocó en un templo, en su locura, nombró cónsul a su caballo llamado "incitatus". Caligula tenía una máxima que era: Que me odien, pero que me teman. Este controvertido personaje murió asesinado a los 29 años de edad.



Constantino el Grande

fue el primer emperador romano que protegió a los cristianos. Su nombre completo era Flavio Valerio Constantino, fundó la ciudad que en su honor se llamó Constantinopla, que habría de ser la sede del Imperio Romano de Oriente; se dice que vio en el cielo una cruz y unas letras de fuego que decían: "In hoc signo vinces" (con este signo vencerás), puso esta cruz en su lábaro sustituyendo las viejas insignias. Constantino antes de morir se hizo cristiano.

EL CABALLO Y SUS PRIMOS

El caballo vive hasta los 25 años. Su altura mayor la alcanza a los cinco años y desde que el hombre intervino en su crianza, mejoró notablemente la pureza de sus líneas, su fortaleza física y su elegancia.

TEXTO: NATACHA
ILUSTRO: IVAN

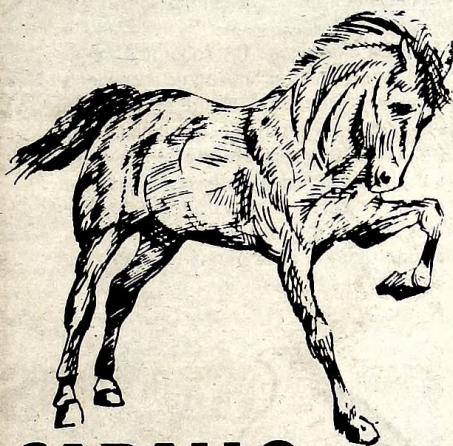
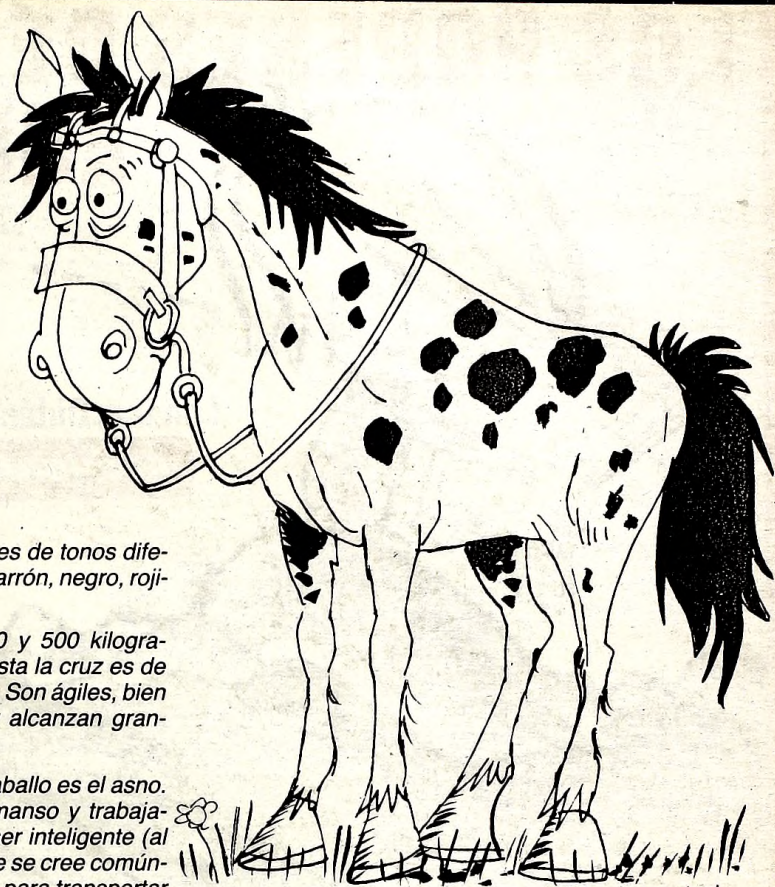
gancia. El pelaje es de tonos diferentes: blanco, marrón, negro, rojizo.

Pesa entre 250 y 500 kilogramos. La altura hasta la cruz es de 1,20 a 1,80 metro. Son ágiles, bien proporcionados y alcanzan grandes velocidades.

Un primo del caballo es el asno. Porque es muy manso y trabajador, además de ser inteligente (al contrario de lo que se cree comúnmente), es usado para transportar cargas y recorrer senderos de montaña. Llega a medir 1,60 m. Tiene crin corta y largas orejas. Puede cumplir 25 años. Posee igual que el caballo, un oído y vista muy agudos. Se disgusta si le dan agua turbia o sucia. Jamás la bebe y de allí viene la leyenda de su terquedad.

Otro primo es el mulo. La crin es corta y erecta. El pelaje demasiado áspero. Logra una altura de 1,60 metro. Orejas grandes y cascos altos y estrechos. Es cruzado de asno y yegua. Tiene un gran sentido del equilibrio y puede afirmarse en terrenos escarpados y resbaladizos transportando grandes pesos. Camina a gran altura por el borde de los abismos. Es muy obstinado y caprichoso, pero al contrario de su padre, sin causa todavía descubierta.

La cebra es otra lejana pariente del caballo. Su estado natural es el salvaje, aún en nuestros días. Su pelaje es de fondo blanco o tenuemente amarillo y hermosas rayas negras. De patas cortas y cuello robusto. Mide 1,60 metro. Tiene la crin muy corta. Avistan al enemigo a gran distancia. Alcanzan soberbias velocidades en sus carreras, viven en pequeños rebaños y la sensibilidad del olfato y la vista son casi excepcionales. Habitan las sabanas de África Meridional y Oriental.



CABALLO



CEBRA



ASNO



MULO

LOS PODERES DEL AGUILA

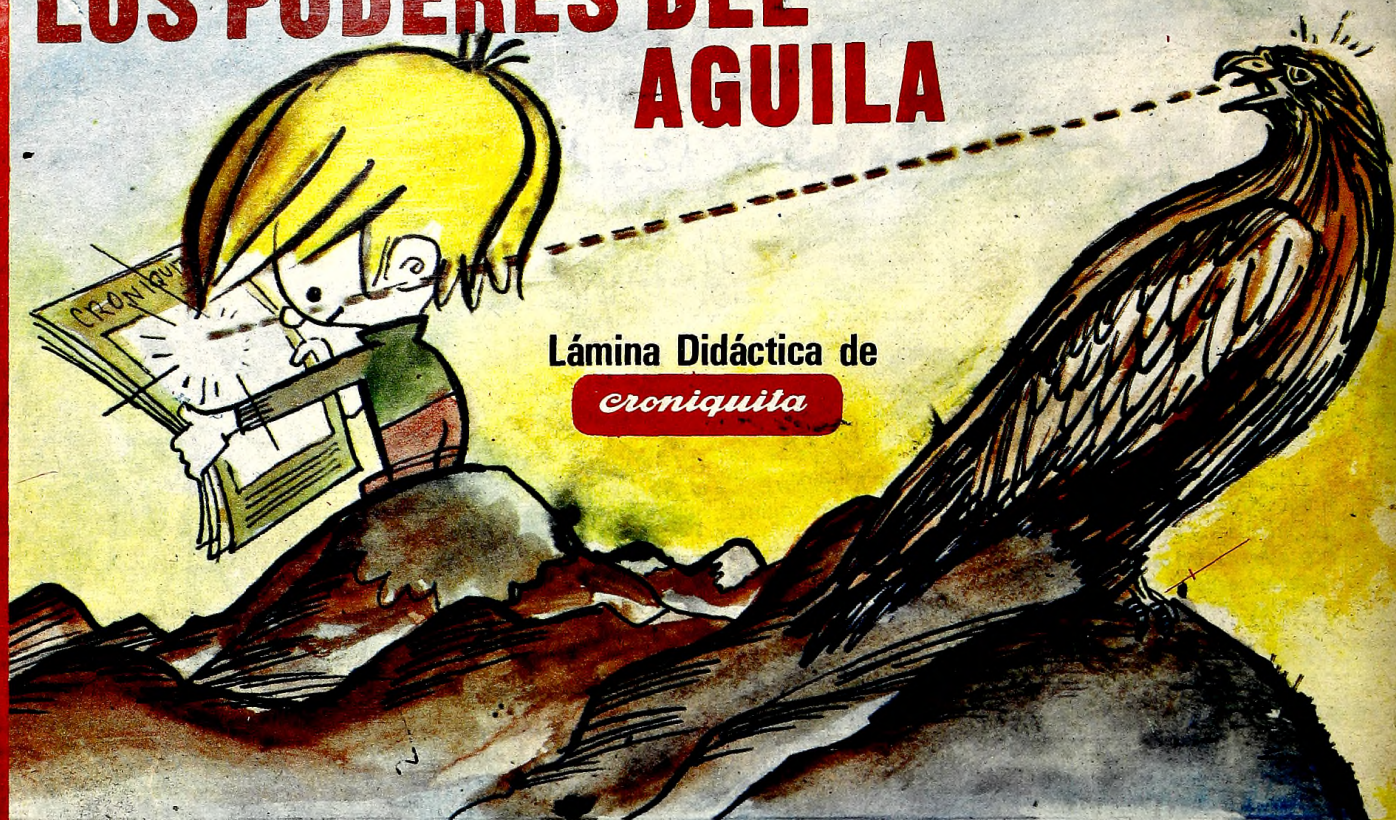


Lámina Didáctica de
cróniquita

Los grandes poderes del águila se encuentran en sus ojos y sus alas. Diríamos que el sentido más afinado es su vista, sentido desarrollado excepcionalmente en casi todas las aves. Un águila divisa un conejo desde centenares de metros de altura y en un santiamén está sobre él, lo atrapa y lo lleva a su nido.

Si los seres humanos tuviésemos la potencia de su vista, leeríamos los títulos de CRONIQUE a casi cinco cuerdas de distancia (más de 500 metros). Además como sus ojos los tiene a cada lado de su cabeza, observa un área de 360 grados de circunferencia y el ser humano, solo de 160 grados. La retina (el tejido sensible posterior del ojo) es el doble que el nuestro y la pupila también. Por ejemplo, en un milímetro cuadrado de la retina del águila (donde se proyecta la

imagen), los especialistas contaron un millón de células sensibles a la luz.

La ilustración inferior muestra claramente los soberbios movimientos en pleno vuelo de un águila en su propósito de ascender a mayores alturas. Ella prácticamente "empuja" el aire primero con su ala derecha luego con la izquierda. El ritmo es el de un nadador y también los ademanes. Ella nada majestuosamente en el aire. El tallo central de cualesquiera de sus plumas tiene 600 barbas (ramitas) que forman su colchón. Cada barbita cuenta con varias decenas de ganchitos respaldados por pestañas minúsculas suavécitas que conforman toda la pluma. La superficie de cada pluma es elástica y altamente resistente para empujar el aire, son sus remos aéreos.

